欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏二

高宗純皇帝御筆

出麗正門恭迎

皇太后至山莊即事詩一軸癸未

再題空翠書樓詩一軸癸未

松壑間樓詩一軸癸未

碧峯寺詩一軸甲申

山田一律 一軸 甲申

臨蘇軾天慶觀乳泉賦 一卷 甲申

臨蘇軾石恪畫維摩贊 一卷 乙酉

超然宇詩 一軸 乙酉

即事詩 一軸 乙酉

乘涼一首 一軸 乙酉

澄懷堂詩 一軸 戊子

就松室詩 一軸 戊子

山中一首 一軸 戊子

砌花一首 一軸 戊子

宜照齋詩 一軸 戊子

忘言館詩 一軸 戊子

熱河考 一卷 戊子

澄霽樓歌 一軸 己丑

灤河濡水源考證 一卷 己丑

墨蘭八幀 一冊 庚寅

襍說一卷 庚寅

臨黃庭堅尺牘五帖一册 庚寅

墨梅八幀一册 庚寅

抑齋記一册 辛卯

賦得片雲舒卷詩一軸 辛卯

土爾扈特全部歸順記一册 辛卯

土爾扈特全部歸順記一卷 辛卯

優恤土爾扈特部衆記一卷 辛卯

再仿倪瓚獅子林圖 一卷 甲午
墨竹 一軸 甲午
畫梅竹 一冊 甲午
墨蘭八幀 一冊 甲午
臨唐太宗九帖 一冊 甲午
文津閣記 一冊 甲午
文津閣記 一卷 甲午
文淵文源文津三閣記 一冊 甲午

文園獅子林十六景詩

卷一

甲午

高宗純皇帝御筆出麗正門恭迎

皇太后至山莊即事詩一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫二尺

御筆行書。

策驄山市逶

金輿。七日翹心一日紓。仙地清涼宜

攝養。雲齋松鶴奉

輿居。愛看畫影偏遲砌。便有炎風解避疏。

食履高年增健旺。樂同天下始從予。 癸未仲夏下澣。出麗正門恭迎

皇太后至山莊即事得句。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆再題空翠書樓詩一軸

本幅宣紙本。縱四尺七寸五分。橫二尺。

御筆行書。

高下隨山勢。為樓在所宜。兩間亦稱。迴八牖恰堪披。平抱林光秀。全收峯態奇。庭陰空翠落。為憶浩然詩。癸未新秋再題。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆松壑閒樓詩　一軸

本幅宣紙本縱三尺六寸橫一尺九寸

御筆行書

山陰多古松巖壑亦復杳就迴宜為樓兩開可容小側耳聽清泠謀目延窈窕惟縈道心生那容塵懷擾得句應脫凡為立青雲表癸未仲秋御題鈐

寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆碧峯寺詩一軸

本幅宣紙本縱三尺五寸五分橫一尺二寸五分

御筆行書

碧峯門裏碧峯寺法界慈雲此日開殿倚喬松如古刹階圍流水作香臺佛無色相何需爾山有清真亦幻哉為是徑尋西峪路不妨過往輙留陪甲申秋七月下澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山田一律一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫二尺四寸五分。

御筆行書。

山田將及熟。偏喜午暄催。已有胥鏕出。行看踏碓開。若腸成大穗。時雨免汙萊。薄賦還逢稔。吾民庶慰哉。　山田一律。甲申仲秋御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾天慶觀乳泉賦一卷

本幅紙本。縱八寸六分。橫六尺八寸。

御筆行書。並識。

天慶觀乳泉賦。陰陽之相化。天一為水。六者其壯。而一其穉也。夫物老死於坤。而萌芽於復。故水者物之終始也。意水之在人也。如山川之蓄雲。草木之含滋。漠然無形而為往來之氣也。為氣者水之生。而有形者其死也

死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人者為汗為涕為洟為血為溲為矢為涎為沫此數者皆水之去人而外騖然後肇形於有物皆鹹而不能返故鹹者九而甘者一一者何也惟華池之真液下涌於舌底而上流於齒頰甘而不壞白而不濁宜古之儒者以是為金丹

之祖長生不死之藥也今夫水之在天地之間者下則為江湖井泉上則為雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能槁而不能浹也豈不然哉吾索居僑耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而

醪醴湩乳獨發於宮中、給吾飲食酒茗之用、葢沛然而無窮、吾嘗中夜而起、挈缾而東、有落月之相隨、無一人而我同、汲者未動、夜氣方歸、鏘瓊佩之落谷、灩玉池之生肥、吾三嚥而遄返、懼守神之訶譏、却五味以謝六塵、悟一真而失百非、信飛僊之有藥、中無主而何依、眇松喬之安在、猶想象於庶幾、

乾隆甲申仲秋上浣之六日、御臨蘇東坡鈐賓三、

乾隆御書

引首

御書披僊遺軌鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶八徵耄念之寶避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶攡藻為春

中心止水靜寫生墨雲意在筆先用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾石恪畫維摩贊一卷

本幅金粟牋本縱九寸四分橫四尺

御筆行書臨石恪畫維摩贊贊見續編並識

乙酉仲夏上澣御臨鈐寶二游六藝圓乾隆宸翰

引首

御書同叅正觀鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽八徵耄念之寶含味經籍筆花春雨吟咏春風

裏

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆超然宇詩一軸

本幅宣紙本縱四尺六寸橫二尺五寸五分

御筆行書

遙望雲中迴莫齋到來惟覺衆山低最欣倚檻遊目豁遂與揮毫信手題下士那能知塞上東坡不異記膠西何當諸處都蠲淨一卷南華悟莞俔乙酉新秋中澣御題鈐寶二

信天主人乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆即事詩一軸

本幅宣紙本縱三尺二寸五分橫八寸五分

御筆行書

山莊借問有何宜那弗宜宜最是詩設復無端鄭綮遇定當不數灞橋時　即事一首乙酉新秋月中澣御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆乘涼一首一軸

本幅宣紙本。縱四尺六寸。橫一尺六寸五分。

御筆行書。

乘涼谷口或林中。上塞清時避暑宮。奚必九成誇傑構。所欣五穀屢綏豐。潤方過雨爭垂瀑。樹解遮曦不礙風。自是

聖人心造化。

精微敬仰意何窮。 乘涼一首。乙酉秋七月下澣御

筆。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆澄懷堂詩一軸

本幅宣紙本縱五尺四寸橫二尺五寸。

御筆行書。

書堂構東崦曲徑窈而深昔日澄懷處。今朝想像臨。幾曾窺理窟。藉此見天心。小立渾忘去。松風颯滿襟戊子新秋中澣御題

鈐寶二所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆砌花一首一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺六寸五分

御筆行書

秋花饒野意紅紫紛丁星不謂無人賞風前也吐馨

砌花一首戊子新秋中澣御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆宜照齋詩一軸

本幅宣紙本。縱五尺三寸。横三尺三寸。

御筆行書。

擇向尤宜隨地勢。翠齋牕户正開西。千峯夕照呈當面。一室虛明雅入題。翻葉林間閃金碧。過雲階下幻高低。此情此境本太古。靜者於斯自取携。戊子新秋中澣御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆忘言館詩一軸

本幅宣紙本、縱四尺七寸橫二尺六寸五分、

御筆行書

入齋極幽僻、閒牖對峻嶒、葉有紅相綠、雲時散復凝、隱非學顏闔、嘯似聽孫登、合此蠲諸慮、忘言得未能、戊子仲秋上澣御題、鈐寶二、乾隆宸翰、陶冶性靈、

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆熱河考一卷

本幅柿牋本縱一尺三寸橫五尺

御筆行書熱河考文見續編

乾隆戊子仲秋御筆鈐寶三清心抒妙理乾隆

後隅水董誥楷書

御識

右熱河考乃乾隆戊子秋駐山莊時所作內云黃河之源自星宿海葢據康熙年間侍衛拉錫等所

窮。但至星宿海而止。即指為河源。是以

皇祖御製幾暇格物編。亦以鄂敦(漢云星宿)他臘(漢云闊海)為河源也。迨壬寅歲。命侍衛阿必達往窮河源。親履目覩。復命詳奏。予始知星宿海尚非真源。其西南上游一河。蒙古語名阿勒坦(漢云金)郭勒(漢云河)其水黃色。迴旋三百餘里。入星宿海。合流而下。至貴德堡。水色全黃。始名黃河。又阿勒坦郭勒之西。有巨石高數丈。蒙古語名噶達素(漢云北極)齊老(漢云石)其崖

壁黃赤色。上為天池。釃流百道作金色。入阿勒坦郭勒。斯為中國黃河之真源也。至羅布淖爾。漢云蒲昌海。伏流地中。至此方出。是又為阿勒坦郭勒之上源。於是考詢始明確。因著河源詩文。並命館臣詳訂前史載記之訛。輯為河源紀畧一書。刊行頒布。以決疑而傳信。然茲事體大理博。彼桑欽酈道元輩。拘墟耳食。無足論已。即元史有星宿海為河源之文。亦失之疎。而誤譯鄂敦為火敦。則漢人不通

蒙古語之故耳使非若今日之版圖式廓予之精
通蒙古語及漢文更詢之親履目覩之人率欲證
千古之訛傳得其確實不亦難哉因閱舊考河源
未臻更誌續得真源梗概如右乾隆甲寅孟秋御
識　款　臣董誥奉
敕敬書鈐印二臣誥
後幅清書繙譯
御製文

引首

御書三川指掌鈐寶一乾隆御筆

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶四知書屋

天地為師保泰叢雲萬有同春如如寓意于物

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆澄霽樓歌一軸

本幅宣紙本縱五尺橫二尺六寸

御筆行書

昨宵細雨曉快晴早收晚種均資利驅炎恰致人情欣不泥更喜馬蹄遂偶因餘暇一登樓騁目四鄰翻濕翠庭前種樹亦已長有如是哉都順意都順意乃意易矜故弗敢康惕弗置　登樓作歌誌懷。已丑新秋月望日御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆

御筆

鑒藏寶笈寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆灤河濡水源考證一卷

本幅紙本縱一尺横一丈二尺

御筆行書灤河濡水源考證（篇中地名俱有清文旁注文見續編）並識

既成此篇命工依努三所圖原委展為長卷命于

敏中書於卷首復書此卷以備循覽己丑仲秋月

御筆鈐寶三乾隆用筆在心

後幅清文繙譯

御製文

引首

御書。探源訂謬。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶垂露。半榻琴書。靜中觀造化筆端造化几席有餘香日監在茲。寓意于物。落花滿地皆文章萬有同春

古稀天子。吟詠春風裏繪月有色水有聲如如齋物

愛竹學心虛。大塊假我以文章。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨蘭八幀一册

本幅紙本摺裝八幅。皆縱六寸一分。横八寸

御筆畫墨蘭分題行書

九畹滋。一幅亭亭國香。二幅晴皋秀。三幅其氣芳以潔。四幅凌風藹然。五幅裛露。六幅雨餘自芬。七幅含清潤庚寅仲秋月。避暑山莊御筆。八幅

册内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊心清聞妙香乾隆宸翰几

席有餘香幾暇怡情筆花春雨寓意于物一畫一如水

如鏡得佳趣用筆在心得象外意萬有同春叢雲

寫生

古希天子乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雜說一卷

本幅黃蠟箋本。縱一尺一寸。橫三尺六寸。

御筆行書。

雜說。　或問古人有識禽言獸語者。真乎妄乎。曰是妄也。非真也。曰葛盧之事。見於左傳。秦仲之事。見於史記。安可謂之妄。曰左氏浮夸。馬遷好奇。二人之外。別有踵之者。不一而足。然吾皆謂之妄。曰皆謂之妄。以何知之。曰以吾哨鹿知之。曰哨鹿之

賦不云乎因聲以察情體情以覈聲是非知其語之謂乎曰聲與語不同也金石絲竹匏土革木皆聲也使奏清廟明堂而無人歌其什孰知其為清廟明堂乎哨鹿者亦不過因鹿聲之高下剛柔而隨機以應之率能致鹿使鹿聲中有語以傳其意則哨鹿者實不能為鹿語以應其聲鹿聞非其語必且遠跳而去又何能致之哉盧之牛仲之烏亦不過如鹿聲而已彼安能知其為何語且禽獸豢

養熟。或能識人語者有之。而畜類則斷無各有其類之語之理。吾故概以為妄而非真。庚寅季秋御筆。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰

引首

御書。辨吏於理。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊。萬有同春。意在

筆先摛藻為春。人情為田，寓意于物，墨雲，八徵耄

念之寶。文園師子林寶。

太上皇帝之寶，

鑒藏寶璽寶笈三編，石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨黄庭堅尺牘五帖 一冊

本幅蠟箋本摺裝八幅皆縱六寸一分横八寸。

御筆行書臨黄庭堅尺牘五帖。並識。

庭堅叩頭比因南康籤判李次山宣義舟行

奉書并寄雙井記。夏末乃得通徹耳。急足者

伏奉三月六日手誨。審别來侍奉萬福。何慰

如之。惠寄鮑詩揚州集實副所望。廣陵四達

之衡。人事良可厭。又有送故迎新之勞。計得近文字之日極少。然旨甘之奉易豐。又弟甥在親前。此亦人生極可意事。且主人相與平生傾倒。餘復何言。聞說文潛有嘉除甚慰孤寂。但未知得何官耳。山川悠遠。臨書懷想不可言。千萬為親自重。樽前頗能剛制酒否。每思公在魏時多小疾。亦不能忘念。不次。庭堅叩頭上

庭堅再拜。道塗疲曳。不得附承動

靜。遂六十許日。處處阻雨雪。今乃至荆州爾。春氣暄暖。即日不審體力何如。王事不至勞勤。頗得與僚友共文字之樂否。所差人極濟。行李。道上殊得力。荆州上峽來舟不大費。而差安便。遂不須人。故遣回。明日登舟即行。方此阻遠。臨書增情。千萬為道自重。謹勒手狀。三月四日。庭堅再拜上。惟清道人本貴部人。其操行智識。今江西叢林中未見其匹亞。

昨以天覺堅欲以鋤音召之難為不知者道
因勸渠自往見天覺果已得免天覺留渠府
中過夏想秋初即歸過邑可邀與款曲其人
甚可愛敬也或閒清欲於舊山焉居築菴獨
住不知果然否得渠書頗說後來草堂少淹
留也庭堅叩頭　　當陽張中叔去年臘月寄
山預來留荊南久之四月余乃到沙頭取視
之萌芽森然有盈尺者意皆可棄小兒輩請

試煮食之。乃大好。蓋與發牙小豆同瀋物理
不可盡如此。今之論人材者。用其所知而輕
棄人。可勝歎哉。庭堅頓首　眉州攝判官王
申帥者。在黔州舊識之。有吏能廉節。嘉州趙
肯堂頃過施州清江而識之。學問之士。而不
懈為吏。及問其里人。本客寄孤立而能自奮
仰祿以事其父母。而解官二年。未蒙諸公除
用也。二士輒以獻諸左右。少補聰明之萬一。

庭堅再拜。

黃庭堅尺牘五帖。庚寅季秋上澣御臨。鈐寶三。乾

隆游六藝圖。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。避暑山莊

古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨梅八幀一册

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸一分。橫八寸。

御筆畫墨梅。分題行書。

即此見天地心。一幅南枝向暖。二幅是山意衝寒消息。三幅古榦著花。生趣如是。四幅畧忝元章意。五幅亭亭玉立。藐姑射之山耶。六幅橫斜影。七幅傲雪。庚寅立冬日。寫意於萬樹園之武帳。御筆。八幅

册内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶、避暑山莊、筆端造化、垂露、水月兩澂

明心、清閒、妙香、德充符、研露、澂芳潤、中和、潑墨、得

象外意、得佳趣、寫心、用筆在心、寓意于物、叢雲

古希天子、乾隆、

鑒藏寶璽寶笈三編、石渠寶笈所藏、

高宗純皇帝御筆抑齋記一冊

本幅紙本摺裝二十七幅皆縱一尺三寸四分橫一尺六寸五分

御筆行書抑齋記文見續編

辛卯新正月上澣御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

古稀天子之寶避暑山莊八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆土爾扈特全部歸順記一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸五分。横四尺一寸。

御筆行書土爾扈特全部歸順記。文見續編。並識。

辛卯秋九月中澣。避暑山莊御筆。鈐寶三。學鏡千古。乾隆。

引首

御書誠溯徠臣。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽

之寶。筆花春雨。

太上皇帝之寶。延薰山館之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆優恤土爾扈特部衆記一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫四尺一寸

御筆行書優恤土爾扈特部衆記文見續編並識

辛卯秋九月中澣避暑山莊御筆鈐寶三游六藝

圃乾隆

引首

御書信彰輯遠鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽

之寶。即事多所欣、

太上皇帝之寶延薰山館之寶

鑒藏寶璽寶笈三編、石渠寶笈所藏。

書。勝以江南圖仿厥。時因幾暇景遊予。却仍軍務
遥㕓彼。那得忘懷此樂胥。遠謝老迂當日况安居
清閟究如如。甲辰六月。七疊前韻。御題。徐賁圖
重弃石渠。明徵有宋事堪書。底須分別幀合卷。一
例應忘彼與予。却識雲林非別業。空傳廣孝返姑
胥。吟成八疊不禁笑。笑我於斯未澹如。乙巳仲夏
月下澣。八疊前韻。御題。展卷笑先軒且渠。謂多
事矣畫詩書。幽居早是殊倪瓚。晝寢還當戒宰予。

偶此幾餘適遊豫。幸無軍冗計儲胥。吟成九疊十
全什。應罷重題前例如丙午季夏月中澣九疊前
韻御題　曾向吳門粉本攜。倣為一再景堪齊。謂
他城市山林耳。遜此莊園漠塞兮。古北關寧限中
外。金閶地早易黃俛。為圖九疊十全畢。畫卷中茲
不復題。丁未孟秋中澣御筆。
皇上潛邸恭和。
恭和

御製倣倪雲林獅子林圖元韻

畫本倪迂貯石渠天然結構煥

雲書山川秀氣今猶古草木清芬疇若

予勝地圖成神莫測名園景好樂于胥仰瞻

宸藻融精理墨妙元人總不如子臣[illegible]鈐寶二子

臣[illegible]敬書

臣工恭和

睿筆通神豈讓渠況兼妙擬二王書獅林跡古曾傳

彼元攢圖精

偶仿予墨氣淋漓常自洽，山光杳渺每相胥，真知

天籟難賡和，便見倪迂遠不如。子臣永瑆，鈐印二，子

臣永瑆敬書

後幅

皇上潛邸恭和

山成九仞水成渠卷首

天章八度書，徐賁畫圖堪溯始，倪迂結構豈開予，

雅遊暫寄詩書樂
對育還殷民物胥
墨寶輝煌增勝概淵渟岳峙自如如子臣[illegible]恭和
鈐寶二子臣[illegible]敬書
小山文石繞清渠面水齋楹煥
御書圖畫逺超千載上鳶魚靜契
一人予
新題仙苑增佳致舊蹟蘇臺鄙里胥

游藝幾餘勤政務。輝澄

心鏡合真如。子臣■■恭和。鈐寶二子臣■■敬書。

臣工恭和

山繞震賞水穿渠。名勝蘇城有志書。何似塞

湖景踰彼

更撫倪畫韻賡

予

幾餘偶適林泉會。

道妙長融筆墨胥

寶笈吉祥雲護處舊傳清閟豈能如甲辰子臣永理

恭和鈐印二子臣永理敬書　數典鄉林一

任渠確憑姚廣孝陸深楨瑞書姑蘇勝蹟昨

吟彼武列新圖令

啟予北地南邦同一貫僧菴佛語偶相胥

天章八疊循環讀妙義無窮

說偈如乙巳子臣永理恭和鈐印二子臣永理

巖館玲瓏繞玉渠自

天頻絢五雲書人傳逸品堪嘉乃地仿重巒

曰啟予引勝

文園山近塞憶紓

清蹕水通胥化工在手搞

宸藻詎獨倪迂愧弗如 癸卯臣嵇璜恭和鈐印二臣

璜載筆 卷石為山勺水渠見於畫亦考於

書幀瞻北郭雙圖此

題仿雲林七疊予每仰

天文輝玉塞更傳清氣到姑胥獅林幾度經求往如

海前因證宛如臣梁國治恭和鈴印二臣治

喚起元僧試問渠舊圖可有此

詩書勝概塞苑誠超彼

詠疊蘇家數啟予東海證訛傳梵宇南薰

寄賞儼吳胥

淵懷得一函三寓妙蹟徐倪兩弗如臣董誥恭和鈐

印二臣詰　畫史評量最艷渠臨橅更荷七

番

書峯靈分峙吳兼塞松語疑聞若與予真是煙雲饒

供養向來跋識漫鈔胥臣家本近倪迂宅捧

到

宸題意愜如臣姜晟恭和鈐印二臣姜晟　為林為

石復為渠

寶繪親題更細書山水因緣重得此乾坤清氣一開

子即論蓬閬境尤雅便入吳閶夢繞胥濤泊天然無色相

詩情畫意兩真如臣梁國治恭和鈐印二臣治

文園一帶抱清渠三妙欣瞻

詩畫書境闢吳閶何羨彼圖成武列每怡

予紛披花竹真悠爾靜對鳶魚總樂胥

見智見仁涵道蘊雲林小品詎能如臣曹秀先恭和

鈐印二臣秀先

青出藍時水到渠

詩中畫意

畫中

書神明規矩前無古供養煙雲陰相

予筆力豈惟空懶瓚

文瀾直已却靈胥

洞天福地函南北迴軼人間曠與如臣謝墉恭

和鈴印二臣墉　倪迂簡筆湯稱渠

神妙欣窺

詩畫書、粉本留傳聊復爾、

文園規仿

曰娱予、煙雲洵已

令超昔、巖岫還看塞勝胥、繪即是真真似繪。獅林色

相證如如。臣董誥恭和、鈐印二、臣誥、峭蒨

峯臨玉鑑渠。

文園宜畫

詠宜書。倪圖舊弆從誰彼。徐幀新披一印

予暫住偶因傳佛跡卧遊應與證吳胥江南塞北相

同者嘉處天然奥曠如臣梁國治恭和鈐印

二臣治

妙師造化豈摹渠歲歲

天題渙寳書禪窟權輿重訂彼

珍圖賡載屢華予淋漓

墨海超元鎮礌砢雲根紀赫胥真面每披南北印猨

猊千古自咸如臣董誥恭和鈐印二臣誥

引首

御書超蹤互印

卷内分鈐

寶璽乾隆宸翰避暑山莊萬有同春追琢其章中心

止水靜

五福五代堂古稀天子寶中和墨雲幾暇怡情

古稀天子重五猶日孜孜重六比德朗潤

天恩八旬乾隆乾隆御覽之寶得佳趣古香太璞

古希天子靜中觀造化人情為田漱芳潤日監在茲

筆端造化。八徵耄念之寶。文園師子林寶。

古稀天子之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨竹 一軸

本幅金粟牋本。縱二尺四寸五分。橫一尺。

御筆墨畫新篁二竿。並識。

塞外無竹。偶然憶及。因以倪迂法寫之。倪云寫竹成人問為何樹。最愛此意。故每仿焉。且以宜獅林張壁也。甲午季夏月御筆。鈐寶二。乾隆。

玉池

御書。箇中。鈐寶一。乾隆御筆。

寶璽

古稀天子避暑山莊八徵耄念之寶

太上皇帝意在筆先落紙雲煙陶冶賴詩篇讀書依

竹靜擒藻為春文園獅子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫梅竹一册

本幅高麗箋本。摺裝八幅。皆縱九寸。横一尺二分。

御筆水墨畫梅竹各四種。並題。

晴梅。一幅。晴竹。二幅。雨梅。三幅。雨竹。四幅。風梅。五幅。風竹。六幅。雪梅。七幅。雪竹。甲午新秋月上澣。寫於避暑山莊。八幅。

册内分鈐

寶璽大塊假我以文章。寫心。墨雲。研露。落花滿地皆

文章。愛竹學心虛。几席有餘香、妙意寫清快。乾隆。
意在筆先。讀書依竹靜。筆花春雨、茹古含今。清心
抒妙理、天地為師、落紙雲煙。即事多所欣、
古稀天子。重七、八徵耄念之寶、避暑山莊、
五福五代堂古稀天子寶、
太上皇帝之寶、
鑒藏寶璽寶笈三編、石渠寶笈所藏、

高宗純皇帝御筆墨蘭八幀一冊

本幅紙本、摺裝八幅、皆縱五寸四分、横一尺七分、

御筆畫墨蘭八種、分題行書、

芽茁紫箭新、葉抽青劍短、一幅香以清不釅、色匪妖而美、二幅氷霜傲得是真蘭、三幅朅思澤畔品題人、四幅紉佩沅湘合擅靈、五幅一般氣味伴幽人、六幅仕齊香竟體、返魯樂操琴、七幅淨葉乃其芬、淡懐乃其德、偶

寫幽蘭八種各以舊句題之甲午新秋月之中元

節避暑山莊御筆並識八幅

冊内分鈐

寶璽會心不遠乾隆宸翰中和大塊假我以文章雲

霞思幾暇怡情得佳趣掬水月在手叢雲寫生乾

隆

古稀天子

天恩八旬

太上皇帝意在筆先筆花春雨潄芳潤垂露天地為

師即事多所欣陶冶賴詩篇清心抒妙理避暑山

莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶文園師子

林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨唐太宗九帖一冊

本幅高麗箋本摺裝八幅皆縱九寸橫一尺二分

御筆行草書臨唐太宗九帖並識

比老久嬰沉疾虛弊何言昨旦臨朝畧無勞倦看此稍望平復未知於後何如且用慰心自怡而已昨夜痛發少覺勞弊所以不能相見若有事進勑十一日　昨日來體履似漸

可始聞卿不佳旦來何似勑 三五日來漸
望平復所以不能相見恐更勞發勑 雍州
只為造船急所以如此早與書莫聽急賊已
至一力發兵恐少勑 卿與道宗誰已得多
馬明當至故遣問即報勑十四日 所疾者
漸可不至憂耳 北邊始有表至甚無事故
書相報勑 八柱承天乾道由其廣運四維
紀地坤元所以載安是知締構經綸必佇風

雲之佐。變諧區宇。咸資川嶽之靈。故軒郘御
辰。六相宣其景化。嬀水乘時。五臣濟其鴻業。
數日來氣發。今旦服一飲子。不得相見。有
事進狀。勅中書門下三品二十七日　門下
中書省及侍郎給事中舍人員外郎鎧曹叅
軍左右庶子。明日移營。向五橋南一二里著。
勅。三日。
唐太宗書九帖。甲午秋七月。臨於避暑山莊。御筆。

鈐寶二乾隆

冊內分鈐

寶璽八徵耄念之寶避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文津閣記一冊

本幅金粟牋本三十一對幅皆縱一尺二寸二分橫七寸三分

御筆行楷書文津閣記文見續編

甲午孟冬中澣御筆

後幅

御題行書

四庫書成將弆之范家天一傚而為基營去歲纔

擇向、罔落今朝弗滯時、予晉漫誇秘書逮、長沮徒
議執與知、名山藏實無過此、却待他年枕葄玆乙
未、仲夏下澣御題　四庫收精要、千秋示率循寧
惟資博物、端以藉修身、藏事雖猶待集成斯已珍
淵源如欲問、應自此尋津、丙申仲夏月中澣御題
建由甲午成乙未、四庫將因備弆珍、即此鈔刊
未及半羨他淵海那探真、圖書先貯古今集言行
惟期枕葄循、偶至據琳瑯萬目、望洋徒自愧知津

己亥仲夏月下澣御題。　三文閣以庋四庫。此獨遙蕭玉塞清。體大因之收物博，昔營猶自滯今成。奚妨豫築謀遼待，每以餘閒暢散行，已貯圖書十千卷，不為孤矣得先聲。庚子季夏月上澣御題。

山莊建府敷文教，禮樂與今逮百年，預搆閣樓收四庫，每勤魚魯校諸賢，鈔胥何故偏其滯，董事寧當任彼延。木架香楠此空待，幾時得覯貯全編。辛丑仲夏月下澣御題。　四庫欣看首部成。文淵曾

是宴儒卿經營已異初草敘次第堪循舊課程曾
翠黃香豈此到唐函漢畧較他嬴六年期固非遥
耳椭架行將插以盈壬寅仲夏月下澣御題　此
番山莊欲簡詠豈能要處罷探尋况兹閣景清宜
目那得文思趐置心四庫已看彼獲半三編逮藏
此旋臨甲辰終歲功應畢待已年來全部吟癸卯
季夏月上澣御題　儒臣繼晷以焚膏十歲功成
亹厥勞裝限六年刪及半書羅四庫度之高今冬

明夏居諸速。蔀史枕經情性陶。舉事晚年竟全藏。

天

麻錫慶幸深叨、甲辰仲夏月中澣御題　四庫全書胥告成。如種樹以十年計、自淵而溯復至源。茲乃於津覩厥萃。循名前後似不倫、七字長歌闡其義淵海資溯乃得源、得源方可知津謂循環往復沃於心。内聖外王枕蔀備。浩如慮其迷五色。挈領提綱分四季。經誠元矣標以青、史則亨哉赤之類子肖秋收白也宜、集乃冬藏黑其位、如乾四德歲

四時各以方色標同異義如是耳貴躬行詎在侈談誇博記乙巳仲夏月之下澣御題　山莊之荷令歲佳處處香雲爛錦綺文津閣義象天一所以墀前溶綠水池中分種款漢蓮綠猶蓋襯紅霞蕊遠覩近玩無不宜應是芳腴漱經史座疑延耶律楚材誠哉蒙古之君子閣中對荷作乙巳新秋月上澣御筆　四庫編書成十年四閣庋書構九歲山莊之閣曰文津適以今春藏全備其三無過建

平地。此則塞垣古樹萃樹古乃不知秦漢。與州後代名那計。許衡或此曾對樹。樹爾時鮮詩書味閣中詠古樹。乙巳新秋月上澣御筆

始事徵嫌六十翁。為期十載竟成功。焚膏繼晷精神裏。月脅天根畬萃中。二酉塞山贏彼狹。三倉文閣櫱其通。浩乎淵海知津要切己吾殷謨典崇。丙午孟秋月中澣御題。

四庫書成四閣弆。由津得以溯源淵。在兹適可言兹爾。返己則多愧己焉。却喜芸編富二

酉還嗤𥤸簡食三仙、但思枕葄無餘暇。歸政暇餘

待八年。丁未仲夏月中澣御題、　淵源重校畢京

中。次第於斯津合通、豕亥訛由為物一、魯魚舛則

以形同、究因考覈未盡力薄用創懲示懈公獨有

費墀年利重、職鎸其計嘆非工。戊申仲夏月下澣

御題　全書四庫成雖久、覈誤致譌茲逮臻。層務

自當盡美善、淑身可不造真醇、與山列水蔚文氣

紘戶誦家鼓朴民、一度來胥一題句、所懃惟是未

知津己酉閏夏月中澣御題 一年一詠例應循
況值今秋慶八旬塞北瀛南虔祝益謙損滿惕
吾寅雖然萬理書該古可識兩言行以身豈不典
謨熟背讀勉乎弗易曰知津庚戌仲夏中澣御題
四閣書城四庫藏再三不礙校讐詳令兼晉要
覈以就此則問津到每常摘詠惟公經揀擇立言
那肯涉荒唐簡明目録從頭閲向若已驚徒眂洋
辛亥季夏月上澣御題 題句令年畧覺遲季過

旬又幾朝移。幸茲忘彼寧為是。較雨量晴遂閱時

每欲拈毫常乏興。不能置景强成詞、長沮雖致游

言誚。我却瞠乎愧未知。壬子季夏月中澣御題

玉琴軒後文津閣。石洞過臨咫尺間。既喜晴和宜

步屧。遂探書史寄心閒。一天六地義斯取。深棟寬

梁制有關。倣自范家翔自此。七言紀始那能刪。癸

丑季夏月中澣御題　淵深源遠紀名詳。溯合求

津文教昌。萬象昭回麗星次。百城美富薈仙莊。昔

年辛丑嫌成滯此日甲寅樂久康事在人爲語有

則知惟行要勉無遑甲寅季夏中澣御題　癸巳

始之乙巳成覈仍一再致詳精保無魚魯潛猶伏

譬若塵埃掃又生坐或抽籤偶目寓慚惟對鑑在

躬行老而舉事老而箴駢疊

天恩欽感誠乙卯仲夏月中澣御題　津閣年年率

有詩今來歸政合停詞不妨觴意聊爲殿試看烏

光迅若馳曾翠黃香關側豔程俱陳騤示儀規萬

千卷固是中庋貽笑書城行者誰丙辰仲夏御題

（末幅董誥書）

御識

乾隆辛酉舉秋獮之典因來此駐蹕壬辰以後每過夏至大祀即來避暑率成恒例如含德齋在清舒山館內額為皇祖御書予年已題什有書齋額含德每憩緬先歲之句鑑始齋予年十二時蒙賜居於此處讀書因以名之不忘始也文津閣是閣與紫禁御園盛京之三閣均仿范氏天一閣之制以貯四庫全書者詳見閣記戒得堂皇祖聖壽望七時曾

命鵠戒之在得四字小璽予庚子七旬萬壽前作是堂於清舒山館之左因以戒得名堂詳見前後記中

永恬居額亦皇祖御筆予甲戌年續增山莊三字名之三十六景此其末一景也

招涼榭在遠近泉聲之旁予題曰招涼榭每年避暑來此必有題什懸楣間上年已遍即有題滿羅詠聽其常之句蓋以上年已滿六句今歲即可不必例詠矣

諸處積年之詩張壁已滿今幸紀元符願授璽觀成似此例作之詩原可停吟惟今年子皇帝拔奉安輿駐斯待獮亦千古未有之盛軌即景抒懷又有不能已於言者但八旬望九歸政養閒之老人誠宜一切從簡

且五集已盈四萬餘首。亦自厭其多矣。意將大減
拈毫。因書題閣之什。並識如右。　欽。臣董誥奉
勅敬書。鈐印二。臣誥敬事。
前副葉
御書。藏山知達。
冊內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶。文津閣寶。德日新。乾隆御

覽之寶乾隆三重八徵耄念之寶六重
古稀天子之寶一重十猶日孜孜一重十自彊不息五重
太上皇帝歸政仍訓政避暑山莊
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文津閣記一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺八寸。橫二尺八寸。

御筆行書文津閣記。并題閣詩。自乙未年起至丙辰年止。共計二十二首。文見續編詩前已恭載。

甲午初冬御筆。鈐寶三。含味經籍。乾隆宸翰。孔顏樂處誰尋得。

後幅董誥楷書

御識。文前已恭載。款。臣董誥奉

敕敬書鈐印二。臣董誥。

引首

御書觀瀾廣遠。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽乾隆。一重 八徵耄念之寶。五重 自彊不息。五重

古稀天子之寶。一重十 猶日孜孜。一重十

太上皇帝之寶。歸政仍訓政。

五福五代堂古稀天子寶。筆花春雨。寓意于物。避暑

山莊。萬有同春。妙意寫清快。研露。叢雲。文津閣寶。

古希天子。

太上皇帝之寶。一連。几席有餘香。落花滿地皆文章。人

情為田。九有一心。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆文淵文源文津三閣記　一冊

本幅金粟牋本。十五對幅。皆縱八寸。橫四寸九分。

御筆行書文淵文源文津三閣記。文見續編。並識。

三閣各有記既分卷書弆其處並鋟為玉版。又合書全卷貯之楙勤。兹得舊書葉金粟牋。不忍棄置。因復成此冊。　甲午嘉平。書於養心殿之明窗。御筆。鈐寶二。乾隆。

後副葉臣工恭跋

乾隆癸巳

皇上命蒐四庫全書尋建藏書之閣經始於甲午越

次年乙未

山莊之文津閣落成而

御園之文源閣

紫禁之文淵閣亦以次告蔵於是各冠以記

鴻篇鉅製照耀寰區而我

皇上繼往聖開來學崇儒重道之盛心亦昭如日星

典至重也爰

親灑宸翰各為一冊分弆三閣又合書一冊貯之

山莊臣等恭讀而尋繹之竊仰見

幾餘典學即一命名之際似各有精意存焉按閣仿

浙東范氏天一閣之式取天一地六之數曰

淵曰源曰津固皆從水立義矣其曰淵者

紫禁為會極歸極之所經史子集罔不畢備若

水之渟蓄而靜深也。以源名者。
御園在西山之麓。富於水源。若泉之始達。有本
而不窮也。以津名者。塞外自敕建
山莊以來。户口日繁。既又設郡立學。人文蔚起。
俾士子得其津要。可以由淺而及深也。然而
聖人之文。要自有滙於一者。不在區區名象之間也。
蓋學固先博文。造其深必極之逢原時出。而
又不可不知津。以致誤於從入。是故於文淵

示以鏡已牖民之道焉於文源示以自流溯
源之道焉於文津示以津言傳學之道焉惟
我
皇上紹精一之心傳發而為文不啻如萬斛原泉隨
地涌出矧是
三閣之記
聖學之流露即
聖道所見端學者由

聖人之文以証古今之載籍隨在可以涵泳漸漬即
隨在可以探其淵源而如獲津逮又豈名象
所能擬哉臣等日侍
禁近快獲先覩尤不勝懽忻榮幸之至臣王杰
臣董誥拜手稽首恭跋鈐印二臣杰
冊内分鈐
寶璽
古希天子一重十八徵耄念之寶二重十

太上皇帝之寶。

重十

遊六藝圃含經味道書史研求

遵古訓體仁含英咀華含味經籍學鏡千古。避暑

山莊。文津閣寶。

五福五代堂古稀天子寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文園獅子林十六景詩一卷

本幅玉版牋本縱九寸橫三尺七寸五分

御筆行書

題文園獅子林十六景有序

向愛倪瓚獅子林圖南巡時攜卷再至其地摹蹟題詩昨於長春園東北隙地規倣為之即仍獅林之名初得景八續得景亦如之皆系以句然其亭臺峯沼但能同吳中之獅子林而不能盡同迂翁之獅子林圖茲於

避暑山莊清舒山館之前度地復規倣之其景一如御園之名則又同御園之獅子林而非吳中之獅子林且塞苑山水天然因其勢以位置并有非御園所能同者若一經數典則仍不外雲林數尺卷耳所謂言同不可何況云異知此則二亦非多一亦非少不必更存分別見嬾道人畫禪三昧或當如是耳既落成名之曰文園仍隨景紀以詩或有以同不同為叩者惟舉倪迂畫卷示之　獅子

林倪氏獅林存茂苑傳真小築御湖濱既成一矣
因成二了是合兮不是分愛此原看鷗命侶勝他
還有鹿遊羣水稱武列山雄塞宜著溪園濟以文

虹橋一再傚涉園虹橋駕波起若論武夷曲在
此不在彼

假山塞外富真山何來斯有假物必
有對待斯亦寧可捨窈窕致徑曲刻峭成峯雅倪
乎抑黄乎妙處都與寫若顧西嶺言似茲秀者寡

納景堂面臨清淺背孱顏廓落虛堂靜且閒景

納四時無盡藏。我來每愛夏秋間。　清閟閣吳工

堆塑圖。名畫了非殊。有一寧非二。倣燕仍憶蘇。究

安能閟彼。欣雅足清吾。欲問雲林子。可知塞外乎。

藤架　藤架石橋上。中矩隨曲折。兩岸植其根。延

蔓相連綴。施松彼竪上。緣木斯横列。竪窮與横遍。

頗具梵經說。漫嫌過花時。花意豈終絶。　磴道砌

石磋砑躋攀。羊腸縈達雲關。莫笑小許勝大。峭蒨

頗傲塞山。　占峯亭　塞山雄渾。其固然。峯嶺恒將

亘數里。倪家結撰本江南小景一伏旋一起是惟假山乃得之。疊石倣為遂有此。側峯上覆一笠亭。玉冠棲霞頗可擬。亭占峯乎峯占亭。炎較之辯將窮矣。　清淑齋春光黯覺秋光颯。林有陰還砌有甃。若論園亭清淑景吾云當屬夏為宜　小香幢獅林實梵宗。善吼度羣品香幢作清供迂翁佞佛甚。綴景效其為。匪圖福田稔。人情以為田吾方事慹懘。　探真書屋書屋據橫嶺迴然清絕塵倪子

既非主黃氏原為賓借問研精者誰誠得其真延景樓萬石叢間覓進步壺中小樓欣始遇因塞得通景不凡理境文津胥可悟可悟其妙未可言天倪道究契性存林枝扶壁態鬧砢瀑水落澗聲潺湲潺湲入池清且泚佳麗四圍一鏡裏忽聞隔嶂鹿呦呦欲傲金閶未有此

畫舫武陵何必捨溪頭煙嶼雲涯漾以周不是舫中收古畫却因舫在畫中遊

雲林石室石為雲復石為林十笏石

室雲林心四家為首昔由昔千秋一辦今非今忽
然槃几鋪藤紙又似田盤點筆吟　橫碧軒碧鮮
橫一帶近遠乃相殊近水波清澈遠山林翠鋪坐
來參合相望去訝分圖却憶囑因語王蒙有是乎
　水門石墻洞跨溪清門扇不置五明畫舫隨出
隨入鏡月疑半疑盈即此探奇閟景亦堪悦目怡
情忽爾中心忸怩似忘無逸篇名甲午仲夏月下
澣御筆　再題文園獅子林十六景附書卷後

獅子林文園何以稱臺沼緬
文憑雖是新建置原因舊拓增埭花吐芬郁峯石疊
崚嶒傳說環紆勢俛迂指點曽　虹橋圜洞卧波
上遥看一月如若論全體現半實半猶虛　假山
山莊之內多真山而何堆石肖其假求真不足假
奚為徒以涉園有此也引徑若髮殊鬱紆闞縫似
谷復甜閒散步其閒論名實每以非真面徵赭尋
思自解曰無妨此是懶瓚教我者　納景堂

不設窗櫺便因納景滿庭朝暮雲容水態春秋草
秀花馨自是四時無盡我惟數月來停詎祇悅供
目覩真教靜契性靈　清閟閣水木清華清絕塵
古今閟弄閟誰真試看傳者倪家景已屬遠乎黃
氏津妙理靜機都遠俗詩情畫趣總怡神萬峯僧
帽面前峙何異當年因上人　藤架支架隨橋曲
復斜育根延蔓綠交加已欣長處容生葉莫訝來
時都謝花　磴道磴以曲致佳道實近若遠因思

求道人不如斯蓋鮮而我步其間絜矩勵返本

占峯亭亭占一峯巔一峯俯足底遊目望四鄰萬

峯納於裏奇遇閒所欣在彼不在此忘已物備我

可以悟至理　清淑齋花木淑景山水清音嵐靄

朝夕天地古今不同不殊有壬有林造物無言會

者隨心而齋受之以虛為斟　小香幢豎峯一朶

似香幢調御端居朗慧釭徒以肖俛為綴景幾曾

因此覓心降　探真書屋書屋構文園探真事可

論所思切乎己時復發於言不著人驚句惟疏芧塞源心傳即治法總覺未窺藩　延景樓石林雲磴極叢攢中有層樓俯迥寬南秀北雄此兼得躍魚濯鹿豈無端漫訾燕塞重僮見雅喜倪黃合作看發姈固逾十家產因之漢史每慚觀　畫舫可讀書還可閱畫烟波載月那須賒試詢數典於何得不是歐家定米家　雲林石室林態既翁蔚石勢復容裔披林入石逕都有雲之意坐室衣裳潤

不知其來際。　橫碧軒湖裔得平坦。虛軒架幾楹水山呈動靜。上下印空明。北塞無雙處。西峯一帶橫氣佳供日夕。陶句味精評。　水門水門來往可通舟有暇還因作卧遊。却笑武陵誇秘境。能無花片付溪流。乙未季夏上澣御筆。　再題文園獅子林十六景仍書卷尾　獅子林文園塞北此時開移得江南粉本纔。獅吼一聲大千遍悟知無去亦無來。　虹橋駕水石橋宛若虹波光浮動有無中

武夷帳幔何須擬，未脫塵寰色與空　假山真山
四面假成斯，其故云何別有思，薄假貴真試遊目
山猶如此戒應知　納景堂面水背山敞四筵景
延遠近納無邊，灑然對處依然念不覺光陰隔兩
年　清閟閣高閣倪家宛在此，既清且閟遠塵喧
何須更展迂翁畫喬樹蒼山古法存　藤架覆橋
為架架藤枝引，蔓分條葉滿披，散步綠陰俯流水
漫嬉曾不遇花時　磴道磴道層層砌假山林岑

曲折費登攀設如次第論詩品祇在郊寒島瘦間

占峯亭一峯之上一亭幽近翠遥青四面酬占

取無邊好佳趣原從脚底漫他求　清淑齋山館

清舒祇隔河齋名清淑意如何卷阿

家法近咫尺憩息中懐肯構多　小香幢一間小閣

豎疑峯幻作香幢護相容大士有云泯能所不知

何物稱清供　探真書屋瀟然書屋額探真綈几

芸編次第陳豈在章尋與句摘要當實責以名循

延景樓。兩歲曾無拾級尋。仍看風樹與雲岑。儻然延景愴然憶。大異前巡愛日心。

畫舫塞水艱於可泛舟。居然池面貯澄流。烟蓬月棹隨飄漾。賒與清河作臥遊。

雲林石室雲為林復石為室會以天然遠以塵而我原非習靜者。不過偶至一怡神。

橫碧軒近沼遥峯聯綺疏。碧霄含蓋永如如。莫非奇也奇之最。軒以無言領有餘。

水門。跨水為門月樣空。往來時許一舟

通。偶然寄趣因成涉。勤政吾當恒惕衷。己亥仲夏中澣御筆。

再題文園獅子林十六景。仍附卷末

獅子林。今歲吳中獅子林。一三三一了難尋。茲來重憶昨年句。笑我未忘分別心。

虹橋。枕岸如弓弦未抨。徐因展步俯波清。波中試看影浮動。始信斯橋喜副名。

假山。四隣疊翠敠真山。名此因何以假顏。可識有真那無假。莊生齊物破天慳。

納景堂。近欣水繞遠峯羅。豈必金閶較若何。一著

由來取勝者。殊他墻外聒笙歌　清閟閣。城市終輸太古山。雅應兩字額檐間。底須書畫於中弄。水態峯容粹以閒　藤架夾橋曲折支竹木。種以藤蘿引蔓緜。莫謂花時率弗遇。芳菲意自架頭存。磴道高低詰曲石為階。行飯恒於此散懷委宛。喜他藏妙趣。直弦畢露有何佳。　占峯亭。亭底由來衹一峯。縈青繚白四隣供。似玆名實俱收者。欲問仙卿意可從。　清淑齋。架學鄴侯富縹緗。薰風來

處有微涼清舒清淑相照映一例披芸消夏長

小香幢佛閣假山據上層蕭然木榻對篝燈問他僧寺住旬日此景可殊曩日曾　探真書屋聖賢語無不真者祇在讀書人自尋於我為何最親切始終堯典曰惟欽　延景樓南至又看彌月過階延曦影上簾紋光陰駒隙誠堪惜何暇其閒計寸分　畫舫舫非畫也而稱畫豈是安名特好生看取鏡中流動意何殊六法得神情　雲林石室

倚石林雲吐石。靜斯為主動斯賓。天然寫出倪家號。何必其間坐箇人。横碧軒。疏眉八字帶西横過雨新螺濯以清返照入湖翻得趣翠雲㰍㰍一時明。水門弗通車馬祇通舟。亦得門名枕水流。恰似予游心以會。並思言行可符不。庚子季夏中澣御題。

引首

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶如如萬有同春即事多所欣吟詠春風裏觀書為樂避暑山莊文園師子林寶垂露漱芳潤乾隆一重乾隆御覽之寶

古希天子

太上皇帝之寶齋物清吟寄遐思中和追琢其章乾

隆宸翰幾暇臨池寫心掬水月在手叢雲筆花春
雨
古稀天子之寶猶日孜孜
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏